



DIA DE BELEZA! FUNETEC PROMOVE SESSÃO DE FOTOS PARA DIVULGAR O BAZAR DA SOLIDARIEDADE 2024

Página 3

Funetec promove campanha solidária com ensaio fotográfico para apoiar idosos da AMEM em Cabedelo.



COLABORADOR DA FUNETEC GANHA PRÊMIO DA EXPO FAVELA PARAÍBA 2024

Página 4

Estagiário da Funetec vence Expo Favela Paraíba com projeto de acessórios artesanais, ganhando R\$ 40 mil.



FUNETEC PROMOVE AULÃO DE PORTUGUÊS

Página 5

Funetec realiza Aulão de Português para colaboradores, focando em gramática e redação oficial.



Incentivo profissional: Funetec amplia quadro de estagiários em 300% em 2024; estudantes estão presentes em todos os setores da Fundação

Página 2

Funetec expande equipe com aumento de estagiários, promovendo oportunidades e fortalecendo formação prática profissional.

Leia também

COLABORADORA DA FUNETEC ORGANIZA O I SIMPÓSIO ESTADUAL DO CAMPO DE PÚBLICAS DA PARAÍBA	06
FUNETEC PARTICIPA DA 14ª MOSTRA CINEMA E DIREITOS HUMANOS 2024	07
PREAMAR, PROJETO QUE TEM A FUNETEC COMO PARCEIRA, CONQUISTA RECONHECIMENTO NACIONAL	08
ANIVERSARIANTES DO MÊS	09
EXPEDIENTE	10





## INCENTIVO PROFISSIONAL: FUNETEC AMPLIA QUADRO DE ESTAGIÁRIOS EM 300% EM 2024; ESTUDANTES ESTÃO PRESENTES EM TODOS OS SETORES DA FUNDAÇÃO



O ano de 2024 foi de reestruturação e ampliação dos setores da Fundação de Educação, Tecnologia e Cultura da Paraíba. O time de colaboradores da Funetec ganhou importante reforço com a chegada de novos estagiários para atuarem em todos as diretorias. Ao total, foram 11 profissionais contratados, o que reflete num crescimento de 300% em relação ao ano anterior.

De acordo com Luciana Antunes, Chefe de Gestão de Pessoa (DGDP), o aumento da presença de mais estagiários é um resultado expressivo de esforços e iniciativas da Fundação para integrar os estudantes universitários e dar a oportunidade deles terem o primeiro contato com o mercado, com vivências práticas e reais que colaboram com o crescimento pessoal e profissional, além da possibilidade de construir um network valioso para seu futuro.

**“Ao apostar nos estágios, a instituição contribui para uma formação mais completa e alinhada às exigências do mercado, promovendo o crescimento de seus estudantes de maneira mais abrangente”**

**-Luciana Antunes**

Débora Luz, estudante do sexto período do curso de Jornalismo da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), foi contratada em julho de 2024 para atuar na diretoria de Comunicação e Marketing e vê como positiva a oportunidade de colocar em prática os ensinamentos técnicos que têm aprendido em sala de aula



“desde que entrei na Funetec, sinto que pude aprender verdadeiramente o que é exercer o jornalismo. As demandas diárias do setor e a orientação dos meus líderes fazem com que eu sempre aprenda e me sinta cada vez mais preparada para o mercado de trabalho”, disse.

Prestes a completar um ano como estagiário no DGDP, Samuel Marinho, aluno do curso de Sistemas para Internet, do Centro Universitário de João Pessoa (UNIPÊ), reforça a importância do estágio como elo entre a vida acadêmica e o ambiente de trabalho, integrando teoria e prática.

**“O dia a dia no setor de Gestão de Pessoas revela diversos desafios reais que não conseguem ser explorados na sala de aula. Essa experiência prática tem sido fundamental para meu desempenho profissional”**

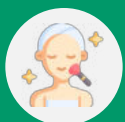
**-Samuel Marinho**

E a Funetec segue investindo em pessoal e acreditando em seu time, parte essencial na atuação da Instituição e do desenvolvimento da Paraíba e do país.

**Para mais informações, acesse: [funetec.org.br/noticias/ver/740](https://funetec.org.br/noticias/ver/740)**







## DIA DE BELEZA! FUNETEC PROMOVE SESSÃO DE FOTOS PARA DIVULGAR O BAZAR DA SOLIDARIEDADE 2024



O Setor de Comunicação da Fundação de Educação, Tecnologia e Cultura (Funetec) promoveu, em parceria com a Chefia de Gabinete, no dia 5 de novembro, uma ação em prol da divulgação do Bazar da Solidariedade, iniciativa que está arrecadando dinheiro e doações para os idosos da Associação Metropolitana de Erradicação da Mendicância (AMEM), localizada em Cabedelo. No momento, colaboradoras de diferentes setores participaram de um momento de beleza, sendo maquiadas profissionalmente e, em seguida, fotografadas em um estúdio montado na sede da Fundação.

A ação tem como propósito colocar os rostos das pessoas que fazem a Funetec para divulgar as peças que estão sendo vendidas no Bazar da Solidariedade. Desde a sua criação, em 2014, o Bazar tem sido uma fonte importante de arrecadação para a AMEM. Fundada em 1971, o espaço oferece um lar e cuidados essenciais a idosos em situação de vulnerabilidade social. A iniciativa faz parte do calendário de ações sociais desenvolvidas pela Fundação e beneficia diretamente mais de 38 idosos, 25 funcionários e 8 voluntários.

As colaboradoras que participaram do ensaio fotográfico usaram as roupas dispostas no Bazar.

Ana Maciel, analista júnior no Departamento de Direitos Humanos da Funetec, foi uma das participantes da campanha e expôs a importância da ação:



**Foi um momento diferente, uma descontração, a gente se divertiu, tirou umas fotos, ficou todo mundo se divertindo, foi alegre, um momento diferente! Vai ser importante para as pessoas verem rostos diferentes, estilos diferentes e saber que podem encontrar qualquer tipo de coisa aqui, podem vir ajudar.**

**-Ana Maciel**

**Para mais informações,  
acesse: [funetec.org.br/  
noticias/ver/736](https://funetec.org.br/noticias/ver/736)**







# COLABORADOR DA FUNETEC GANHA PRÊMIO DA EXPO FAVELA PARAÍBA 2024



O estagiário do setor de compras da Funetec, Jonatha Kayo, foi um dos ganhadores da Expo Favela Paraíba, competição que premiou com R\$ 40 mil iniciativas e projetos voltados ao empreendedorismo nas periferias paraibanas. O evento foi realizado no dia 3 de Novembro, na Usina Cultural Energisa, e foi promovido pela Central Única de Favelas (Cufa) em parceria com a Secretaria de Estado da Ciência e Tecnologia do Governo da Paraíba (Secties).

Ao total, participaram da disputa 60 projetos, mas apenas 20 foram selecionados para receber a premiação que destaca a criatividade de jovens empreendedores em áreas periféricas de João Pessoa. Além do prêmio em dinheiro, os ganhadores irão receber capacitações voltadas, especificamente, ao empreendedorismo e com o apoio do Programa Parque Tecnológico Horizontes da Inovação.

O empresário de 20 anos conta que ficou sabendo da premiação no último dia de inscrição e teve como desafio produzir sete peças em quatro dias para montar o acervo que seria exposto no evento. “Foi uma loucura dar conta de produzir uma quantidade considerável de bolsas com o nível de exigência que o evento pede, mas ao final deu tudo certo”, declarou.

A **QUETZ** Acessórios Artesanais começou com o investimento inicial de um salário mínimo e hoje, com 10 meses de atuação no mercado, se tornou uma loja de artesanato especializada em acessórios e vestuário em macramê e miçangas feitas 100% manualmente. Dedicar-se à criação de acessórios artesanais inspirados na riqueza do arte



sanato tropical e na beleza do quetzal. Promovemos a expressão da identidade e celebrando a pluralidade, com peças que contam histórias e tornam momentos únicos. Algumas peças são feitas com miçangas, enquanto outras são criadas com fios, utilizando a técnica do macramê.

**“Foi aos 17 anos que eu comecei a fazer colares e pulseiras de forma amadora em casa. E hoje, aos 20 anos, ter a chance de ganhar um prêmio de 40 mil é um reconhecimento muito significativo para mim, que todos os dias tenho que mostrar à sociedade o meu melhor. A QUETZ está crescendo e eu preciso de um espaço físico e estudar, cada vez mais, para tentar entender o mercado, o designer e as tendências”**

**-Jonatha Kayo**

## Expo Favela Paraíba.

É um projeto da Favela Holding, com a realização da CUFA Paraíba através da CIFAU – Centro Integrado de Favelas e Artes Urbanas. Produção executiva da Campo Minado Produções e Guaríba Produções. A edição 2024 conta com o apoio institucional do Governo da Paraíba, através do Empreender PB e Secties, SEBRAE, Prefeitura de João Pessoa (PMJP), patrocínio do Banco do Nordeste e apoio da Energisa PB. Cooperação da TV Globo, através das TVs Cabo Branco e Paraíba.

**Para mais informações, acesse: [funetec.org.br/noticias/ver/737](https://funetec.org.br/noticias/ver/737)**





## FUNETEC PROMOVE AULÃO DE PORTUGUÊS



No dia 8 de novembro, a Funetec promoveu um momento de capacitação para seus colaboradores. Um Aulão de Português, que foi ministrado pelo professor Romão Júnior. O evento aconteceu na sede da Fundação e teve como objetivo aprimorar as habilidades linguísticas dos participantes, focando em gramática e redação oficial.

Durante a aula, o professor compartilhou dicas sobre como melhorar a escrita no cotidiano profissional, enfatizando o uso correto da língua portuguesa em contextos formais. O conteúdo abordou desde regras gramaticais fundamentais até conselhos sobre como tornar a comunicação escrita institucional mais prática.

**“É uma instituição que trabalha diretamente com a palavra, apesar de trabalhar com recursos tecnológicos, que funcionam basicamente através de palavras. E não só a palavra escrita, mas também a palavra escrita institucionalizada, e isso requer também o uso padronizado da redação oficial.”**

**- Romão Júnior.**

Jonatha Kayo, estagiário no Setor de Compras, foi um dos participantes do Aulão e compartilhou suas impressões sobre a experiência: “Espero que isso venha acontecer mais vezes, até



porque é necessário esse estudo volta do a isso.” Às vezes a gente tem dúvida ao mandar o e-mail, ao receber o e-mail, como interpretar ou como falar. Então, iniciativas como essa desenvolvem a gente, o nosso profissional, aqui dentro da Funetec.

A atividade faz parte da missão da nova gestão da Funetec, que foca no desenvolvimento dos colaboradores, reforça a importância de manter-se sempre atualizado e preparado para as demandas do ambiente de trabalho institucional. A Fundação segue comprometida com a qualificação de sua equipe, investindo em ações que contribuem para o aprimoramento das habilidades e competências dos profissionais.

**Para mais informações,  
acesse: [funetec.org.br/  
noticias/ver/737](https://funetec.org.br/noticias/ver/737)**







## COLABORADORA DA FUNETEC ORGANIZA O I SIMPÓSIO ESTADUAL DO CAMPO DE PÚBLICAS DA PARAÍBA



Reunir estudantes, profissionais e líderes do setor público para debater gestão e políticas públicas. Esse é o objetivo do evento organizado por um grupo de alunos do curso de Gestão Pública da Universidade Federal da Paraíba, capitaneado por Ketlyn Gomes, estagiária do Setor de Compras da Fundação de Educação, Tecnologia e Cultura da Paraíba (Funetec).

O I Simpósio Estadual do Campo de Públicas da Paraíba contou com a participação do Superintendente da Funetec, Rodrigo Barreto, da Diretora de Comunicação e Marketing, Rejane Negreiros, da Diretora de Projetos, Ingredhy Dantas, e de Ayrton Gomes, Coordenador de Compras. O evento aconteceu dos dias 2 a 4 de dezembro, na Universidade Federal da Paraíba.

Além de sua atuação na Funetec, Ketlyn é diretora do Papo de Públicas, projeto que surgiu dentro da Universidade Federal da Paraíba (UFPB) com o objetivo de dar maior visibilidade ao Bacharelado de Gestão Pública. Inicialmente idealizado como um trabalho de alunos, o projeto foi interrompido pela pandemia, mas revitalizado em 2023 com uma nova proposta: integrar as diversas áreas da gestão pública no estado, criando uma ponte entre estudantes, professores e as instituições públicas, e promovendo a realização de pesquisas e projetos multidisciplinares.

Ketlyn explicou que o Papo de Públicas foca em fortalecer o Bacharelado de Gestão Pública e consolidar o Campo de Políticas, um conjunto de áreas ligadas à administração e políticas públicas. “Queríamos unificar o que chama-



de Campo de Públicas aqui no estado, unindo estudantes e professores e trazendo essa integração para além da academia, gerando frutos para as instituições públicas e contribuindo com a melhoria da gestão pública estadual”, afirmou.

Para Ketlyn, a participação dos líderes da Funetec no evento foi fundamental, especialmente na temática de Desenvolvimento Regional. Ela destaca que a Fundação, embora não seja uma instituição pública, desempenha um papel essencial no fomento da educação e no desenvolvimento das microrregiões do Nordeste, com destaque para suas políticas de apoio à pesquisa universitária.

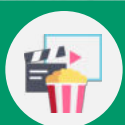
“Quando entrei há um ano na Fundação, eu, que já estava próxima da minha graduação, não sabia o que era uma fundação de apoio, não sabia das suas milhares de possibilidades de ação, como também da sua importância para a continuidade da pesquisa universitária aqui no Nordeste.”

Assim, eu vejo a possibilidade de apresentar para a comunidade acadêmica e para demais membros da sociedade o trabalho incrível que a Funetec exerce aqui”, explicou Ketlyn.

A presença de líderes da Funetec, como Rodrigo Barreto, Ayrton Gomes (ambos alunos egressos do departamento de Gestão Pública da UFPB), Rejane Negreiros e Ingredhy Dantas, foi um diferencial para enriquecer ainda mais o evento, trazendo uma visão prática e integrada da gestão pública. “É uma enorme honra ter a Funetec como parceira neste evento”, concluiu Ketlyn.

Além da participação de líderes da Fundação, o Simpósio contou com a presença, também, de pessoas assistidas pela Funetec. O professor André Felipe foi palestrante e é Coordenador de Gestão de Projetos no Polo de Inovação do Instituto Federal da Paraíba, instituição-mãe da Funetec.





O Cine Aruanda abriu suas portas para receber a 14ª edição da Mostra Cinema e Direitos Humanos, que traz o tema “Viver com Dignidade é Direito Humano”. O evento contou com o apoio da Funetec e aconteceu entre os dias 25 e 28 de novembro, no Centro de Comunicação, Turismo e Artes (CCTA), da Universidade Federal da Paraíba (UFPB).

A sessão de abertura contou com a exibição dos filmes Belos Carnavais (SP) e Sem Asas (SP) e dos documentários Abá (SP) e Confluências (DF). Em seguida, formou-se uma mesa com convidados e profissionais para debater sobre o tema. A Funetec foi representada pelo coordenador de compras, Ayrton Gomes, e pelo assessor de projetos estratégicos, Marco Vidal, que ressaltou a importância da atuação da Fundação em projetos voltados à Cultura.

“Participar da Mostra para a Funetec foi um momento de aprendizado na gestão de um projeto tão importante não apenas para a comunidade acadêmica, mas para todas as pessoas ligadas à cultura de João Pessoa. A UFPB ganhou um novo espaço e a Fundação ganhou mais experiência e expertise na gestão de iniciativas que promovem e fomentam a cena cultural da Capital, já que o evento é gratuito, aberto ao público e acessível com filmes que possuem legendas descritivas e janela de libras, ação que incentiva à inclusão, sendo esse o diferencial desta edição”, disse Marco Vidal.

Após uma longa reforma, sob a gestão administrativa e financeira da Funetec, o Cine Aruanda ganhou um projetor de



alta definição, uma nova tela e mudanças em todo o equipamento técnico de sonorização, entre outras melhorias na sala, tornando-se apta para receber o evento que acontece desde setembro em várias capitais do país.

A iniciativa é uma produção do Departamento de Cinema e Vídeo da Universidade Federal Fluminense (UFF-Niterói) e realização do Ministério da Cultura e do Ministério dos Direitos Humanos e da Cidadania (MDHC). Na Paraíba, o evento conta com a coordenação do professor do curso de Cinema e Audiovisual, Carlos Dowling, em parceria com estudantes dos cursos de graduação do centro.

“A parceria com a Funetec foi fundamental para que nós pudéssemos concretizar essa nova fase de readequação do Cinema Aruanda, como espaço principal de exibição do Campus I da UFPB. A Fundação entrou como proponente nesta iniciativa pela Lei Paulo Gustavo e hoje estamos comemorando a inauguração deste espaço com a Mostra que acontece

em todo o Brasil”, declarou Carlos Dowling.

Sobre o Cinema Aruanda

O Cinema Aruanda fica no Bloco B do CCTA (Campus I da UFPB, em João Pessoa), com capacidade para até 200 pessoas. A sala inaugurada em 2013 tem em seu nome a homenagem in memoriam ao cineasta e professor da UFPB, Linduarte Noronha.

Além da sala, existe um projeto de extensão denominado ‘Cinema Aruanda’, coordenado pelo professor do Departamento de Comunicação, Fernando Trevas, e com vice-coordenação de Carlos Dowling, também professor do referido Decom/UFPB.

O projeto atua no desenvolvimento e manutenção de um espaço de referência na exibição, difusão, disponibilização, popularização e compartilhamento de obras audiovisuais independentes, abrangendo cinematografias locais, regionais, nacionais e internacionais.





PREAMAR, PROJETO QUE TEM A FUNETEC COMO PARCEIRA, CONQUISTA RECONHECIMENTO NACIONAL



Desenvolvido por professores do Instituto Federal da Paraíba (IFPB) e gerenciado pela Fundação de Educação, Tecnologia e Cultura da Paraíba (Funetec), o Programa Estratégico de Estruturas Artificiais Marítimas (PREAMAR) foi um dos vencedores do XII Prêmio República, promovido pela Associação Nacional dos Procuradores da República.

O Preamar venceu os prêmios: “Promoção de Direitos Fundamentais” e “Prêmio da Sociedade”. O projeto TAC MPF/PRPB Preamar: Conhecimento Técnico-Científico Aplicado ao Gerenciamento Costeiro Integrado conquistou o primeiro lugar na categoria “Promoção de Direitos Fundamentais”. O Termo de Ajustamento de Conduta firmado em março deste ano entre o Governo do Estado da Paraíba, Ministério Público Federal (MPF), Instituto Federal da Paraíba (IFPB), Funetec, demais parceiros e os nove municípios litorâneos da Paraíba visa a proteção e o combate à erosão costeira, e destaca a importância dos estudos realizados que servirão como base científica para as decisões da gestão pública. A segunda conquista foi definida por meio de votação popular no site da Associação dos Procuradores da República.

A reitora do IFPB, Mary Roberta, participou da solenidade no dia 23 de novembro, no Centro Internacional de Convenções, em Brasília, e ressaltou a importância das premiações. “O importante é o resultado final, pensar nas futuras gerações, no ecossistema que está sendo estudado pelo PREAMAR e



protegido. Estamos de parabéns por esta conquista, agradeço ao Governo do Estado, à Cinep, ao Ministério Público Federal, ao Polo de Inovação, à FUNETEC, mediadora na execução do projeto, e ao Superintendente de Patrimônio da União na Paraíba, Giovanni Marinho.”

Para mais informações, acesse: [funetec.org.br/noticias/ver/742](https://funetec.org.br/noticias/ver/742)







# ANIVERSARIANTES - NOVEMBRO

## PARABÉNS!





Rodolfo Cavalcante	07/11
Samuel Albuquerque	24/11
Ketlyn Souza	25/11

NOTA I:

No dia 4 de novembro, A Funetec, representada pelo superintendente Rodrigo Barreto, acompanhado da Chefe de Gabinete e Diretora de Comunicação, Rejane Negreiros, e pela Diretora de Projetos, Ingredhy Dantas, esteve na inauguração da a nova sede do Centro de Energias Alternativas e Renováveis (CEAR), no Campus I da Universidade Federal da Paraíba (João Pessoa). O novo prédio, com quatro pavimentos, dispõe de salas de aulas, laboratórios, biblioteca, auditório, almoxarifados, ambientes de professores e alunos, salas de reuniões, setores administrativos e de apoio, entre outros espaços.

A Funetec, marcando presença no evento, evidencia o compromisso em seguir influenciando e investindo no desenvolvimento científico e tecnológico da Paraíba, em parceria com a UFPB, instituição credenciada à Fundação.

NOTA II:

Na manhã do dia 8 de novembro, a Diretora de Projetos, Ingredhy Dantas, representou a Fundação no II Encontro Nacional das Escolas Técnicas de Saúde Vinculadas às Universidades Federais e VII Encontro de Pesquisa e Extensão do CPT-ETS/UFPB. Na oportunidade, Ingredhy palestrou sobre propriedade intelectual e transferência de tecnologias voltadas à área de saúde. Foram apresentadas às transferências de tecnologia que a Funetec realiza junto ao IFPB e UFPB, evidenciando a dedicação da casa de que essas tecnologias sejam desenvolvidas com foco de produção e comercializadas, visando o retorno financeiro que a Fundação gera para os projetos e pesquisadores.

Foi mais uma ação na qual a Funetec se coloca a disposição para não só apresentar esse tipo de conteúdo, mas também ser a interveniente em propriedades intelectuais e em transferências de energia.



Nos Acompanhe também nas redes sociais:



## EXPEDIENTE:

**Jornalista Responsável:** Rejane Negreiros

**Produção:** Renato Brito, Débora Luz, Ana Cláudia Cardoso

**Reportagens:** Renato Brito, Débora Luz

**Revisão:** Ana Cláudia Cardoso, Rejane Negreiros

**Projeto Gráfico/Diagramação:** Wenddel Souza

**Fotos:** Ascom Funetec,  
Associação Nacional dos Procuradores da República (ANPR)